

gerade für diese Art der Nachahmung künstlerischer Effekte doch zahlreich gibt, positiv ab. Das gilt umso mehr, als die Resultate teilweise unglaublich realistisch sind, man kann geradezu die Farbe des Ölgemäldes riechen...

Fazit: Demo anschauen, süchtig werden, kaufen. Es macht einfach Spaß seine Fotos mit Snap Art zu künstlerischen Werken zu erheben.



Das Plugin kostet aktuell US-\$ 149,-, falls man bereits ein AlienSkin Produkt besitzt gibt es Snap Art für vergünstigte US-\$ 99,-. Zu beziehen ist Snap Art unter anderem über die Herstellerseite. Dort kann man auch eine Demo-Version anfordern und es finden sich weitere Beschreibungen und Beispiele.



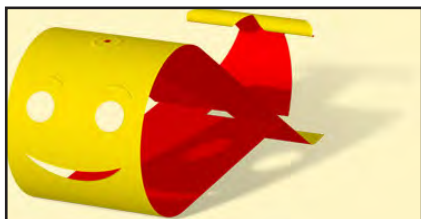
## SnapArt

[www.alienskin.com](http://www.alienskin.com)

Kategorie: 2D Plugin  
Preis (ca.): \$ 149,-  
Gesamtwertung: 9/10

Damit wäre Teil 1 unseres großen Plugin-Reviews durch, die Plugins von AlienSkin. Kommen wir nun zu den beiden Plugins der israelischen Firma AV Bros. Zunächst zu ...

### AV Bros. Page Curl Pro 2.1



Das Plugin ermöglicht eine Vorlage zu rollen, falten oder knicken.

Dabei geht die Funktionsvielfalt weit über das einfache Erzeugen von Eselsohren hinaus. Es kann (fast) nach Belieben gerollt, gefaltet und geknickt werden. Die flache digitale Vorlage wird zum faltbaren Papier. Die zahlreichen Optionen, wie z.B. die Möglichkeit der Rückseite eine andere Textur zuzuweisen und das Durscheinungsverhältnis der



Vorder- und Rückseite zu bestimmen, die Möglichkeit der

Vorlage mittels Bump-Mapping eine Struktur zu geben, unterschiedliche Beleuchtungseinstellungen für Vorder- und Rückseite, der 3D-Transformationsmodus und das ausgeklügelte System die Falten, Knicke und Einrollungen zu setzen tragen zu dem realistischen Endergebnis bei. Insbesondere die Licht- und Schatteneffekte



lassen einen sehr realistischen Eindruck entstehen. Grundsätzlich wird je Effekt zwischen (Ein-)Rollen (Curl) und Falten (Fold) unterschieden.



Innerhalb eines Bearbeitungsvorgangs können beide Effekte mehrfach kombiniert, und für jeden Schritt die Parameter individuell definiert werden. Grad und Winkel können dabei

über Regler oder ganz genau über Eingabe des konkreten Wertes eingestellt werden.

Das Interface ist relativ einfach zu bedienen, übersichtlich und weitestgehend selbsterklärend. Die zahlreichen Funktionen des Plugins werden zusätzlich in dem 60-Seitigen PDF-Handbuch ausführlich erläutert (in Englisch). Die Vorlagen dürfen sowohl teilweise transparent als auch mit Löchern versehen sein, was zu interessanten Kombinationen



onsmöglichkeiten führt. Das Plugin kann sowohl auf vollständige Ebenen als auch auf Selektionen angewendet werden.

Page Curl Pro 2.1 kostet \$49,95. Es wird allerdings auch eine Bundle-Version zusammen mit Puzzle Pro 2.0 für \$79,95 angeboten. Wer beide Plugins gebrauchen kann sollte auf jeden Fall das Bundle wählen. Erwerben kann man das Plugin über die [Herstellerseite](#). Dort finden sich auch [weitere Beispiele](#) und man kann sich eine [Demo-Version herunterladen](#).

Fazit: Spitze! Das Plugin macht Spaß und führt nach kurzer Einarbeitungszeit zu verblüffenden Ergebnissen. Ein ganz klarer Tipp der Redaktion! Auf jeden Fall die Demo anschauen!



### AV Bros. Page Curl Pro 2.1

[www.avbros.com](http://www.avbros.com)

Kategorie: 2D Plugin  
Preis (ca.): \$ 49,95,--  
Gesamtwertung: 9,5/10

R e v i e w

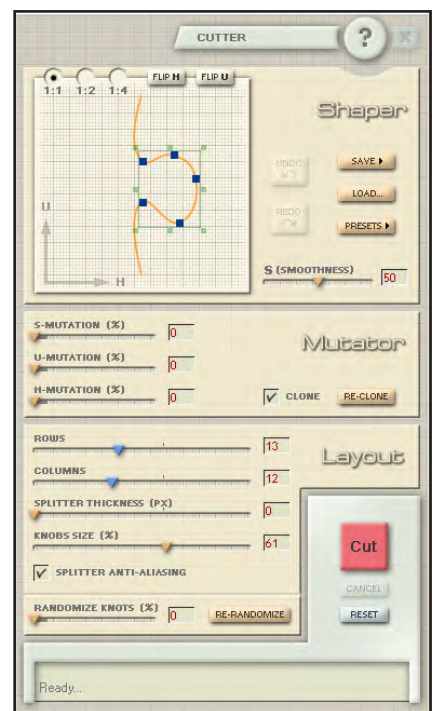
### AV Bros. Puzzle Pro 2.0



Das zweite AV Bros. Plugin macht genau das, was der Name vermuten lässt: Mit seiner Hilfe kann man die Vorlage in virtuelle Puzzleteile zerlegen. Das Plugin wird mit einem 51-Seitigem PDF-Handbuch geliefert, in dem die einzelnen Parameter erklärt werden (in Englisch).

Zunächst legt man fest, aus wie vielen Teilen das Puzzle bestehen soll. Ebenso wird die Form der einzelnen Puzzleteile ausgewählt. Hierbei kann man entweder auf eins der 70 enthaltenen Presets zurückgreifen oder aber die Form frei gestalten – wobei auch komplizierte Formen möglich sind.

Nachdem die Aufteilung (Anzahl der Reihen und Spalten der Puzzleteile) sowie die Form der einzelnen Puzzleteile festgelegt wurde, hat man nun verschiedene Bearbeitungsmöglichkeiten. Es kann das gesamte Erscheinungsbild mittels Farbton- und Sättigungskorrektur, Helligkeit und Kontrast, Unschärfefunktionen, Farbüberlagerungen,



Grad der Abschrägung und anderen Eigenschaften verändert werden.

Auch können einzelne Puzzle-Teile ausgewählt werden – exakt per Hand oder zufällig per Funktion. Wählt man nun „Save selected pieces as PSD“ so werden alle gewählten Puzzle-Teile in einer PSD als separate Ebene gespeichert.

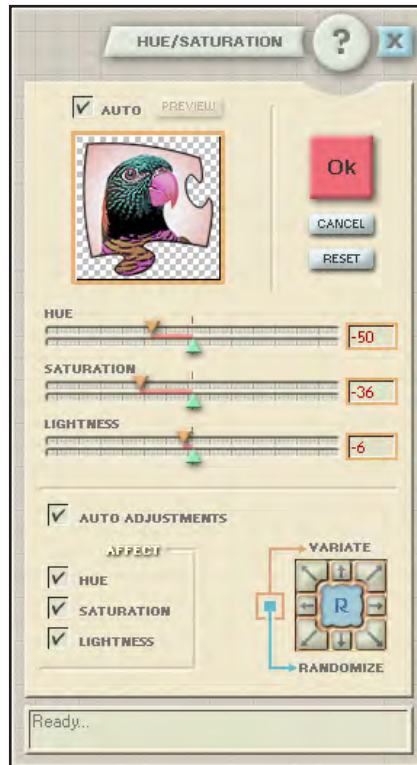
Die restlichen, nicht ausgewählten Teile sind in dieser PSD-Datei als eine Ebene zusammengefasst. Dadurch hat man die sehr einfache Möglichkeit realistisch ein noch nicht fertig gelöstes Puzzle mit herumliegenden Teilen zu simulieren, klasse!

Das Interface ist – wie auch schon bei Page Curl – übersichtlich und weitestgehend selbsterklärend.

kann sich eine [Demo-Version herunterladen](#).

Fazit: Puzzle Pro bietet mehr Funktionen als jedes andere Puzzle-Plugin das ich kenne. Die vielfältigen Funktionen ermöglichen mehr als nur ein Bild in simple Puzzle-Teile zu zerschneiden und insbesondere im Bundle mit Page Curl ist das Preis-Leistungsverhältnis mit rund 59,00 EUR für beide Plugins zusammen spitze.

[DJB]



Puzzle Pro 2.0 kostet \$49,95. Wie bereits oben erwähnt, wird auch eine Bundle-Version zusammen mit Page Curl Pro 2.1 für \$79,95 angeboten. Wer beide Plugins gebrauchen kann sollte auf jeden Fall das Bundle wählen. Erwerben kann man das Plugin über die [Herstellerseite](#). Dort finden sich auch weitere [Beispiele](#) sowie [Tutorial](#) für verschiedene, teils außergewöhnlich Anwendungen des Plugins und man



## AV Bros. Puzzle Pro 2.1

[www.avbros.com](http://www.avbros.com)

Kategorie: 2D Plugin  
Preis (ca.): \$ 49,95--  
Gesamtwertung: 9/10

